



## SECCIONES

La revista se conforma de diferentes secciones, es importante tomar en cuenta que cada una de estas no dependen exclusivamente de su contenido – de lo que resguarda cada una de ella - sino del tránsito mismo de la página.

**Cartografía.** Se pueden incluir en esta sección todo uso del conocimiento como mapeo, desde imágenes a sonidos, el mapeo como forma de escritura o el uso clásico del mapeo: mapas mentales, etc.

**Sonidos.** El audio como testimonio y como ontología de un discurso.

**Imagen.** Gráficos, fotografías, cuerpos de trabajo, todas aquellas manifestaciones en donde la imagen no sea sólo un recurso técnico sino un pensar por medio de la imagen.

**Video.** Imágenes-movimiento e imágenes-tiempo, desde videoclips, documentales, infomerciales, entrevistas, videoarte, cine, conferencias, etcétera.

**Letras.** Manifestaciones de la escritura tales como: ensayos, entrevistas, artículos, novela, cuento, poesía concreta, etcétera.

**Miscelánea.** Todas aquellas aportaciones que sus características no pertenezcan a ninguna de las anteriores.